

seis

artistas
de
ibiza



Vorwort

Seit einigen Jahren hegen wir eine besondere Nähe zur Insel Ibiza. Das Flair dieser Insel beflügelt uns immer wieder aufs Neue. Sie gibt uns Inspiration, lässt uns relaxt über Neues nachdenken.

Dass Ibiza nicht nur eine Party-Insel ist, möchten wir Ihnen näher bringen.

Ibiza hat eine gewachsene Tradition was Geschichte, Kunst und Architektur angeht.

Die lebendige Kunstszene auf der Insel hat uns veranlasst, nicht nur einen, sondern sechs Künstler für die Vernissage und Ausstellung in den Räumen der Firma vespermann zu gewinnen. die einrichter

Wir bieten diesen Künstlern die Plattform sich in einer Stadt zu präsentieren, die schon immer gute Voraussetzungen für Kunst und Kultur hatte und durch das Kunstmuseum zu einem Begriff in der internationalen Kunstwelt wurde.

Wenn Sie die Ergebnisse der sechs Künstler betrachten, bestärkt es uns in dem Bemühen, die Art der Ausstellungsumgebung Einrichtungshaus & Kunst = Dekoration zu etablieren, in dem neben guten Design auch die Kunst wirkt.

In der Ausstellung vom 30.11.2001 bis zum 6.1.2002 werden zu den Geschäftsöffnungszeiten Mo.- Fr. von 10 -19 Uhr,

Sa. von 10 – 16 Uhr und So. von 13 – 17 Uhr Arbeiten von Dodi, Tina K., Joan Baptist Klinger, Peter Ritzer, Miguel, Bernd Flemming gezeigt.

Renate Thaller
Harald Vespermann



Dodi

1963-68 ESTUDIOS ARTISTICOS EN PARIS

- ACADEMIA CHARPENTIER
- ACADEMIA JULIAN
- ECOLE NALE SUP. des METIERS d'ART
- DISEÑO de MODA a NIVEL INTERNACIONAL durante 1 5 AÑOS

1981 EXPO DIBUJOS en Gia "EX LIBRIS" IBIZA

1988 EXPO COLECTIVA en Gia „NACHO VAREZ" MADRID
- „SUPERMERCART" MADRID

1989 EXPO individual en „SA DACSA' IBIZA

1990 individual Gia

- „JM." BOTAFOC IBIZA
- Colectiva „ARTCOS" PARIS

1991 EXPO individual eu „PORT SUDAN" (DIVINO) IBIZA

1992 individual en

- Gia „AZARA" IBIZA
- LAS DESCALZAS REALES (BAR) MADRID

1993 EXPO en bar „INDIANA CAFE" IBIZA

1994 EXPO en BARCELONA

- MALPASO BAR
- ESTE N BAR BAR
- „CAN ISIDRO Gia IBIZA

1995 EXPO individual (bar) „LA ESCOLLERA" IBIZA

1996 Colectiva Gia „DEL ARTE" IBIZA

1998 DIRECCION DE LA „GALERIA del PUERTO" IBIZA

1999 Colectiva con: „JACQUES GUERIN" IBIZA

2000 - GALERIA „EL PINTOR"

- COLECTIVA „BAMBHUBA" IBIZA

2001 - Bar-GALERIA „CAN POU" IBIZA





Tina K.

Tina K, in Salzburg geboren, aufgewachsen in Württemberg, lebte fünf Jahre in Paris, ein Jahr in Tokio, und hält sich seit 1975 vorwiegend in Ibiza und sporadisch in Berlin auf. Über Modedesign mit Leder und Kreationen von „wearable art“ kam sie Anfang der 90er Jahre zu einem eher unkonventionellen Einstieg in den Bereich bildender Kunst, als sie mit Collage-Techniken zu experimentieren begann und ihr Konzept der „Art of Recycling“ entwickelte: Collagen in Form von reliefartigen Mosaiken aus Fundstücken, die Zivilisation und Natur ihr zur Verfügung stellen. Die Abhängigkeit von zufälliger Materialausbeute inspiriert einen nonlinearen Prozess der Gestaltung, dessen Herausforderung unweigerlich darin besteht, das Chaos zu meistern, dessen Ergebnis jedoch bis zuletzt unvorhersehbar bleibt. Ihre Auswahl an Materialien spezifizierten sich mit der Zeit vor allem auf Glas-, Keramik und Kunststoffbruch, verquickt mit präziösen oder bizarren Fundstücken figürlicher und plastischer Art, die in einem verfremdetem Kontext neue, häufig ironische Bedeutung entfalten,

ob sie sich nun zu abstrakten Strukturen oder gegenständlichen Motiven zusammensetzen.

Bisherige Ausstellungen:

- Sept. 1996 präsentiert von der Denholm Elliot Stiftung in Can Bofi/ Sta. Eulalia, Ibiza
- Nov. 1998 in der Galería El Pintor, Cala Llonga/ Ibiza
- Dez. 1998 in der Galería La Villa, Sta Eulalia/ Ibiza
- Dez. 1999 in der Galería El Pintor/ Cala Llonga/ Ibiza
- Sept. 2000 mit der Galería El Pintor auf der Kunstmesse Art Ibiza
- Dez. 2000 *in* der Galería El Pintor, Cala Llonga/ Ibiza



"Der verdutzte Tiger" (2001)

96 x 145 cm
Collage aus Glas, Perlmutter,
Muscheln



„Los Dos Loros“ (2000)
49 x 71 cm
Collage aus Glas-, Spiegel- und
Kunststoffbruch



"The Great Impala" (2000)
94 x 160 cm
Collage aus Glas, Kunststoff, Metall,
Fundobjekten



„Fruits de Mer“ (1999)
83 x 63 cm
Collage aus Glas, Kunststoff, Muscheln



"Maserung" (2001)
62 x 82 cm
Collage aus Glas, Kunststoff,
Metall



"Vollmond im Pegasus" (2000)
78 x 108cm
Collage aus Glas, Kunststoff,
Perlen, Fundobjekten

Joan Baptist Klinger

1948 in Simbach am Inn
geboren

1967 famous-artist-school
London

1972 erstes eigenes Atelier bei
Nürnberg

1991 eigenes Atelier in Ibiza/
St. Joan mit ständiger
Ausstellung

1994 I. Premi „MillorConjunt“
VI. Concurs de Fotografia
Sant Joan

1998 Gründung der Galerie
El Pintor in Ibiza

2000 Gründung der Sommer-
akademie Ibiza zusammen
mit Peter Ritzer

Kollektivausstellungen

1967 Stuttgart Giebel

1971 Stadt Schwabach zur
6000 Jahr-Feier

1974 Nürnberg

1975 München

1978 und 1982
Künstler des Isergebirges
im Gablonzer Museum

1993 Sant Joan de
Labritja/ Iglesia

1996 Gablonzer Museum

1998 Feria I Art Ibiza

2000 Bambuddha Grove
Gallery, Feria III Art Ibiza,
Galeria Alhadros Ibiza

2001 Galeria Alhadros Ibiza/
Artexpo Barcelona,
Kunstzaken Genk/Belgien

Einzelausstellungen

1976 Buchhandlung
M. Edelmann/ Nürnberg

1977 ABC-Galerie,
Braunschweig, Galerie
Europa/Berlin
Computermesse KIENZLE,
Stuttgart

1978 Norisbank,
Fürth/Schwabach

1980 Spark. Lauf b. Nürnberg
u. Stuttgart

1981 Fa. Adler Computer/
Stuttgart

1982 Rungesaal im Rathaus
Lindau

1987 AI Sabini Sta. Eulalia

1988 Obras de Cultura, Ibiza

1992 Hotel Hacienda/
San Miquel

1994 Galerie Hipp, Pfaffenhofen

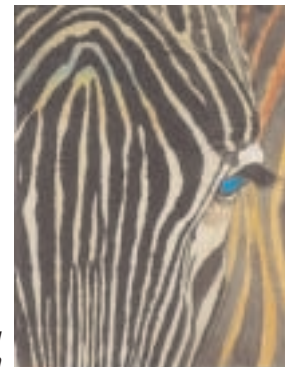
1995 7. 1–28. 7. Galerie-
Cafeteria der Bayerischen
Staatsbibliothek München

1996 Galerie Au Camambert,
Hannover

1998/99 Galerie El Pintor/ Ibiza

2000 Galerie El Pintor, Ibiza,
Beletage Düsseldorf

2001 Galerie El Pintor, Ibiza



*Stigma - Pferd im Schlafanzug
Aquarell 100 x 100 cm*



*Welthochadels letzte Generation —
Königstiger
Aquarell 100 x 100 cm*



*Zebrafisch -
Vater Zebra Mutter Fisch
Aquarell 100 x 100 cm*



*Taifun - viel **Wirbel um Isabelle**
Aquarell 100 x 100 cm*



*Luna llena - cambio **del tiempo**
Aquarell 100x100 cm*

Peter Ritzer

Geboren 1942 in München.
Studium der Kunstgeschichte
an der Universität München.
Studium der Malerei an der
Kunstakademie München bei
Prof. Adolf Hartmann.

Einzelausstellungen

1976 Hotel Splüngenschloss,
Zürich

1978 Galerie Beletage,
Düsseldorf

1981 Galerie Preuss, Hamburg

1982 Galerie An Groß St.
Martin, Köln
Galerie Beletage,
Düsseldorf

1983 Galerie Preuss, Hamburg
Galerie HanfstaengI,
München
Galerie Cour St. Pierre,
Genf

1984 Galerie Bollhagen,
Worpswede
Galerie Stadthaus, St.
Gallen
Galerie Angerer, Schwaz,
Tirol
Galerie Götz, Stuttgart

1986 Seedamm Kulturzentrum,
Pfäffikon, Schweiz
Galerie HanfstaengI,
München
E-Baz Gallery, New York,
N. Y.
Pacific Gallery, Malibu

1987 Galerie am Doktorberg,
Wien
Galerie Florimont,
Lausanne
Galerie Villa Bianchi,

Uster, Schweiz
Galerie Angerer, Schwaz,
Tirol

1988 EI-Baz Gallery New York,
N.Y.

1989 Biota Gallery,, Los
Angeles
EI-Baz Gallery, New York,
N.Y.

1990 Weber Contemporary
Art,
München
Galerie Zentrum, Wien
Galerie Villa Bianchi,
Uster, Schweiz
Biota Gallery, Los Angeles

1991 Consulate General of the
Federal Republic of
Germany, New York, N. Y.
Bayer. Staatsministerium
für Bundes- und Europa-
Angelegenheiten, Bonn
Inter Art Galerie Reich,
Köln
Weber Contemporary Art,
München

1992 Galerie Beletage,
Düsseldorf
Galerie Florimont,
Lausanne
Weber Contemporary Art,
München

1993 Galerie 63, Klosters,
Schweiz
Galerie Cour St. Pierre,
Genf
Galerie Richard,
Küsnacht, Schweiz
Galerie Ch. Fahrenhorst,
Hameln
Pacific Gallery, Malibu
Weber Contemporary Art,
München
Galeria Greca, Barcelona

Ausstellungsbeteiligungen

1979 Große Kunstausstellung,
Haus der Kunst, München

1981 Galleria Castelnuovo,
Ascona

1982 ART SANS FRONTIERES;
Galerie Isy Brachot, Brüssel

1983 ART' 14, Internationale
Kunstmesse, Basel

1984 „Neue Landschaft“,
Galerie Pro Arte, Morges
Kunstmesse 84, Innsbruck
ART' 15, Internationale
Kunstmesse, Basel
SEEN-Galleries, London
Kunst- und
Antiquitätenmesse, Wien

1985 Kunstmesse 85, Innsbruck
ART' 16, Internationale
Kunstmesse, Basel
Interart, Salzburg

1986 Kunst- und
Antiquitätenmesse, Wien
ART' 17, Internationale

Kunstmesse, Basel
Art Expo, New York, N. Y.

1987 Gallery Hunsaker +
Schlesinger, Los Angeles
ART' 1 8, Internationale
Kunstmesse, Basel
Kunst- und
Antiquitätenmesse, Wien

1988 ART' 19, Internationale
Kunstmesse, Basel

1989 ART' 20, Internationale
Kunstmesse, Basel
Inter Art Galerie Reich,
Köln
LineART, Gent, Belgien

1990 ART' 21, Internationale
Kunstmesse, Basel
Sommeratelier, Hannover

1991 ART Nürnberg

1992 Europ'Art Genf
The Allrich Gallery, San
Francisco



„Magnolia“
100 x 90 cm



*„Pinien“
110 x 120 cm*



*„Laub“
110 x 100 cm*



*„Campanilla“
120 x 110 cm*



*„Highlands“
110 x 120 cm*

Miguel A. Galparsoro

1967 NACE EN SAN SEBASTIAN. GUIPUZCOA-ESPAÑA

ESTUDIOS

GRADUADO POR LA ESCUELA EXPERIMENTAL DE DISEÑO INDUSTRIAL, MADRID. 1992

LICENCIADO EN BELLAS ARTES POR LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, MADRID. 1995

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1988 IX CONVOCATORIA DE ARTES PLASTICAS DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALICANTE

1990 IX BIENAL DEL TAJO TOLEDO

1993 CASA DE VELÁZQUEZ. MADRID. IX EDICIÓN DEL PREMIO DE PINTURA L'OREAL

1994 CASA DE VACAS. PARQUE DEL RETIRO. MADRID.
XIII PREMIO BLANCO Y NEGRO
GALERIA RA DEL REY. MADRID. „20 x 20"

1995 CIRCULO DE BELLAS ARTES. MADRID. BECAS MOJÁCAR
COLEGIO DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y
PUERTOS. MADRID. XIII CONCURSO DE ARTES
PLASTICAS, PREMIO CARLOS HAES
CUARTEL DEL CONDE DUQUE. MADRID. PREMIO FRAN-
CISCO DE GOYA DE PINTURA
SMITH'S GALLERIES. LONDRES. SBS CONCURSO EURO-
PEO DE ARTE, 1995
TORREÓN DE LOZOYA. SEGOVIA. PENSIONADOS DE
SEGOVIA

1996 MUSEO MUNICIPAL LOPEZ-VILLASENOR. CIUDAD REAL
CONCURSO LOPEZ-VILLASENOR DE ARTES PLASTICAS

1997 COLEGIO DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y
PUERTOS. MADRID. COLECCIÓN PERMANENTE
ACADEMIA ESPANOLA EN ROMA. BECARIOS 96-97.
ROMA
ESTACIÓN MARITIMA DE LA CORUNA. V MOSTRA
UNIÓN-FENOSA. LA CORUNA
ACADEMIA DE BELLAS ARTES. BECARIOS OF ROMA 96-
97. MADRID

1999 CAPILLA DEL TIDOR. ALCAJÁ DE HENARES. MADRID

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1999 GALERIA „EL PINTOR" IBIZA
GALERIA „BELETAGE". DÜSSELDORF

BECAS (STIPENDIUMS)

1989 ERASMUS. ACADEMIA DE BELCAS ARTES, UTRECHT
(HOLANDA)

1994 MOJÁCAR. ALMERIA

1995 PENSIONADO EN EL PALACIO DEL QUINTANAR. SEGO-
VIA. EL PAULAR. RASCAFRIA. MADRID.

1996 ACADEMIA ESPANOLA. ROMA. ITALIA

PREMIOS

1995 1^{ER} PREMIO CARLOS HAES XIII CONCURSO DE ARTES
PLASTICAS DEL COLEGIO DE INGENIEROS DE CAMI-
NOS, CANALES Y PUERTOS. MADRID
FINALISTA ESPANOL DES SBS CONCURSO EUROPEO
DE
ARTE 1995. SOCIEDAD DE BANCA SVIZA-LONDRES

1996 MENCIÓN DE HONOR. VI PREMIO LOPEZ-VILLASENOR
DE ARTES PLASTICAS. CIUDAD REAL

1997 OPCIÓN A COMPRA V MOSTRA UNIÓN FENOSA. LA
CORUNA

CANADA REAL
"LA CALIANÁ"

60 x 75 cm
0/1 2001





„EL OMBLIGO DEL MUNDO“
150 x 200 cm
ÓLEO/TELA. 1996



„TOYA EN EL PANTHEON“
58 x 68 cm
T. MIXTA/PAPEL. 2000



*„FRANCISCO APARICIO CON
DODECAEDRO“*
60 x 60 cm
GRAFITO SOBRE PAPEL. 1998



"VIA DE LE GROTTA"
180 x 200 cm
O/LIENZO. 1999

Bernd Flemming

Geboren am 3. 4. 1950

1970-75 Kunstakademie
Düsseldorf
Prof. J. Beuys
(Bildhauerei)
PROF. R. Geiger (Malerei)
Meisterschüler

AUSSTELLUNGEN

1970 Ausstellungsraum der
Stadt Geldern

1972 Galerie Bäumers, Aachen
„Arbeitszeit, gemeinsam
mit Anatol u. a.,
Kunstmuseum Düsseldorf

1973 Galerie Vieler u. Bänder,
Düsseldorf
Galerie Krings, Heinsberg
Galerie Grosfeld, Venlo
(Niederlande)
Winterausstellung
Kunstmuseum, Düsseldorf

1974 Europäische Gemein-
schaftsschau, Heinsberg
„Der röhrende Hirsch“,
BKK, Köln
Aktion der Düsseldorfer
Kunsthalle, gemeinsam
mit Anatol
Arbeitskreis moderne
Grafik, Frankenthal

1975 Galerie Delta, Köln
Galerie Wolf Weber,
Krefeld
Aktion „Weltholz“, Galerie
Ben Wargin, Berlin
Kunstmarkt Göttingen
Arbeitskreis Moderne
Grafik, Frankenthal
„Kunst im Büro“,
Landesmuseum Bonn,
Bergisch Gladbach u. a.
Galerie Samans-
Scheuflers, Moers
Winterausstellung,
Kunstmuseum Düsseldorf
Galerie am Rhein Köln

1976 Achte Messe Berliner
Galerien,
Galerie Ben Wargin
Galerie am Rhein, Köln
„Grün ist Leben“, Aktions-
und Ausstellungstournee,
Galerie Ben Wargin, Berlin
Berlin, Hannover, Kassel
(Kunstverein),
Mannheim (Künstlerbund),
Basel (Kunstmesse),
Frankfurt, Kiel, Hamburg,
Oldenburg (Kunstverein),
Köln, Düsseldorf
„Nachbarschaft“,
Kunsthalle Düsseldorf
Galerie an der Neupforte,
Aachen

1977 Galerie Ben Wargin und
Stadt Berlin im Berlin-
Pavillon
Kunstmarkt Aschaffenburg
Kunstmarkt Göttingen
(Aktion)
Galerie Botinelli, Kassel
Galerie „Z“,
Aschaffenburg
Galerie „Treffpunkt“,
Oberhausen
Kunstmarkt Köln, Galerie
Ben Wargin

1978 Hommage à Cassel,
Kasseler Kunstverein
Mail Art, Hermann-Schaff-
Haus, Kassel
Grafikbiennale, Frechen

1979 Galerie Ben Wargin und
Stadt Berlin im Berlin-
Pavillon
Kunstmarkt Göttingen
1980 Galerie Ben Wargin,
Berlin
Planungspavillon,
Düsseldorf
Kunstmesse, Basel
Weserburg, Bremen
Galerie DOS Y BUNA,
Barcelona

Kunstverein, Frankfurt
Galerie „freies
Kunstatelier“, Dortmund

1981 Kunstmesse, Basel
„Umweltprojekt“,
Kunsthochschule, Kassel

1982/83 Kunstmesse, Basel

1984-88 Galerie Ben Wargin,
Berlin

1989 Quantum, Dortmund

1995 Galeria El Rincón de
Patricia, Ibiza - Spanien

1996 5. Festival Kunstplätze,
Flughafen Köln-Bonn
Galerie Sero, Viersen

1997 Querpass - Künstler
sehen Fußball, Haber-
landstadion Leverkusen

1998 Kreishausgalerie Bergheim
Fußball - Kunst + Kult,
Galerie Axel-Springer-
Passage, Hamburg
Fußball - Kunst + Kult,

Museum Schloß Rheydt,
Mönchengladbach
10. Kunstmarkt, Abtei
Brauweiler
Aktion „Kunstpunkte“,
Düsseldorf

1999 11. Kunstmarkt, Abtei
Brauweiler
Aktion „Kunstmarkt“,
Düsseldorf

2000 „Kunst-Fußball, Fußball-
Kunst“, SPORT + OLYM-
PIAMUSEUM, Köln
12. Kunstmarkt Abtei
Brauweiler
Kunstpunkte - Düsseldorf
Stilwerk Düsseldorf
Art-Automobil-Düsseldorf

2001 Kreishausgalerie Bergheim
Galeria „El Pintor“ Ibiza
(Spanien)
13. Kunstmarkt Abtei
Brauweiler
Kunstpunkte - Düsseldorf
„Radschläger“





Sponsoren

